

*Vinculación de los Contenidos del
Programa Sintético y Nuestro Libro de
proyectos para Secundaria*

Fase 6

Ciclo Escolar 2023-2024



PRESENTACIÓN



El presente documento es el resultado del trabajo colaborativo entre la Inspección General 69, directivos, subdirectores, directores técnicos y docentes, ante la necesidad de brindar elementos que faciliten las prácticas pedagógicas de las y los maestros, en la instrumentación del trabajo por proyectos de la Nueva Escuela Mexicana en cada una de nuestras escuelas y comunidades.

Nuestro Libro de proyectos para Secundaria consta de una serie de proyectos que pueden trabajar los alumnos y las alumnas, de acuerdo con las necesidades que se presenten en su entorno. Los libros (uno por grado) se encuentran organizados en Campos Formativos: Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, Ética, Naturaleza y Sociedades y De lo Humano y lo Comunitario; mismos que son parte de la nueva familia de libros de texto gratuito, por lo que brindan referentes a las y los maestros para vincular los contenidos del Programa Sintético de la Fase 6 con los distintos proyectos que se plantean en Nuestro Libro de Proyectos para Secundaria.

En ese tenor el análisis de los mismos, vinculando los Contenidos, los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) con los distintos proyectos de los LTG es el propósito de este documento, mismo que permitirá a las y los docentes con base en su autonomía profesional, reflexionar y con ello tomar decisiones que coadyuven en el aprendizajes de los estudiantes, por lo que la vinculación referida no es limitativa, toda vez que corresponde a cada profesor y a cada profesora, a partir de su contexto determinar los proyectos que implementará, así como las actividades, los recursos y las estrategias que les resulten funcionales para involucrar a madres, padres o tutores de familia en el aprendizaje de las alumnas y los alumnos.

José Andrés López Palafox
Inspector General de Zona Secundaria 69
Ciudad de México

A continuación se presentan los distintos proyectos contenidos en [Nuestro Libro de proyectos para Secundaria Primer Grado](#), organizado por campos formativos, así como su vinculación con los contenidos y PDA que se trabajan.



PRIMER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Lenguajes	Español	¡Juguemos con la lengua! 	14	La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.	Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo, a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas.
1º	Lenguajes	Español	Somos palabras, somos valiosos 	23	La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural.	Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita.
1º	Lenguajes	Español	Los géneros científicos, periodísticos y su función comunicativa 	31	Textos de divulgación científica.	Identifica las características del texto de divulgación científica y elabora uno.
1º	Lenguajes	Español	Un mundo de palabras, historias y lecturas 	42	Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita.	Reconoce los recursos estéticos en textos literarios líricos, orales y escritos, y disfruta de poemas, canciones, juegos de palabras, entre otros.
1º	Lenguajes	Español	Reconocer, valorar y proteger las lenguas indígenas de México y América Latina 	49	Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	Reconoce los recursos estéticos en textos literarios líricos, orales y escritos, y disfruta de poemas, canciones, juegos de palabras, entre otros.

PRIMER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Lenguajes	Español	Reconocer, valorar y proteger las lenguas indígenas de México y América Latina 	56	El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural.	Identifica y expresa la relevancia de valorar las lenguas como legado de la comunidad.
1º	Lenguajes	Español	El uso de la lengua indígena en la difusión de culturas 	70	Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	Describe en un texto cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva, para reconocer lo común y lo diferente.
1º	Lenguajes	Español	Métodos creativos para construir una sociedad más incluyente 	77	Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente.	Reconoce manifestaciones culturales y artísticas creadas o ejecutadas por personas con alguna discapacidad, para distinguir sus valores estéticos y creativos y las comparte en forma oral o escrita con la comunidad.
1º	Lenguajes	Español	Las manifestaciones artísticas y culturales que dan sentido de pertenencia e identidad 	85	Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Identifica recursos literarios en lengua española y los emplea en la elaboración de cartas personales y biografías, para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que experimenta en su entorno familiar, escolar o comunitario.



PRIMER GRADO

Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Lenguajes	Español	Arte y vida saludable 	93	Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios comunitarios o masivos de comunicación.	Identifica las características y recursos de mensajes que promueven una vida saludable a través de los diferentes medios comunitarios o masivos de comunicación impresos o audiovisuales.
1º	Lenguajes	Español	Álbum angloparlante de manifestaciones culturales y artísticas 	101	Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas.	Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras, entre otras, para promover de manera creativa su lectura.
1º	Lenguajes	Inglés	¡Juguemos con la lengua! 	14	La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo.	Realiza una lectura crítica y emite su opinión en inglés sobre diversas manifestaciones culturales y artísticas de pueblos de habla inglesa.
1º	Lenguajes	Inglés	Somos palabras, somos valiosos 	23	La identidad y cultura de pueblos de habla inglesa.	Recupera información para llevar a cabo presentaciones en inglés, orales y escritas, que describan rasgos étnicos, culturales e identitarios de hablantes de lengua inglesa.

PRIMER GRADO

Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Lenguajes	Inglés	 Los géneros científicos, periodísticos y su función comunicativa	31	Uso de diversos textos en inglés que promueven la preservación y conservación de las lenguas.	Recupera textos informativos y científico en inglés, que refieran formas de conservación y preservación de las lenguas, y las difunde.
1º	Lenguajes	Inglés	Un mundo de palabras, historias y lecturas 	42	Elementos y recursos estéticos del inglés.	Recupera de distintos tipos de textos literarios en inglés, expresiones, elementos y recursos estéticos y elabora un glosario.
1º	Lenguajes	Inglés	Reconocer, valorar y proteger las lenguas indígenas de México y América Latina 	49	Manifestaciones artísticas y culturales del inglés.	Realiza una lectura crítica y emite su opinión en inglés sobre diversas manifestaciones culturales y artísticas de pueblos de habla inglesa.
1º	Lenguajes	Inglés	El dinamismo de la lengua como manifestación de identidades 	56	Elementos y recursos estéticos del inglés.	Recupera de distintos tipos de textos literarios en inglés, expresiones, elementos y recursos estéticos y elabora un glosario.
1º	Lenguajes	Inglés	El uso de la lengua indígena en la difusión de culturas 	70	Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en inglés.	Selecciona textos literarios en inglés que aborden temas de la comunidad o de algún lugar de interés, los resume y difunde por distintos medios.

PRIMER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Lenguajes	Inglés	Métodos creativos para construir una sociedad más incluyente 	77	El uso del inglés en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.	Investiga en diversas fuentes en inglés sobre las características de los mensajes que presentan información a favor de la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad y expone su punto de vista.
1º	Lenguajes	Inglés	Las manifestaciones artísticas y culturales que dan sentido de pertenencia e identidad 	85	Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en inglés.	Selecciona textos literarios en inglés que aborden temas de la comunidad o de algún lugar de interés, los resume y difunde por distintos medios.
1º	Lenguajes	Inglés	Arte y vida saludable 	93	Mensajes en inglés en medios de comunicación masiva, que promuevan una vida saludable.	Recupera en lengua inglesa mensajes que promuevan una vida saludable y los difunde de manera oral o escrita, a través de distintos medios de comunicación.
1º	Lenguajes	Inglés	Álbum angloparlante de manifestaciones culturales y artísticas 	101	Manifestaciones artísticas y culturales del inglés.	Realiza una lectura crítica y emite su opinión en inglés sobre diversas manifestaciones culturales y artísticas de pueblos de habla inglesa.

PRIMER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Lenguajes	Artes	<u>¡Juguemos con la lengua!</u> 	14	Diversidad de lenguajes artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo.	Reconoce en manifestaciones artísticas de México y del mundo el uso del cuerpo, del espacio y del tiempo, para valorarlas como parte de la riqueza pluricultural.
1º	Lenguajes	Artes	<u>Somos palabras, somos valiosos</u> 	23	Manifestaciones culturales y artísticas que conforman la diversidad étnica, cultural y lingüística.	Identifica diferentes manifestaciones culturales y artísticas de pueblos indígenas y afro descendientes de México y del mundo, para interpretar significados que permitan fomentar una sociedad incluyente.
1º	Lenguajes	Artes	<u>Los géneros científicos, periodísticos y su función comunicativa</u> 	31	Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica, como estrategia para erradicar expresiones de violencia.	Expresa, mediante elementos de las artes como las formas, colores, movimientos, sonidos, la relevancia del diálogo como una alternativa a las manifestaciones de violencia presentes en la familia, escuela y comunidad.
1º	Lenguajes	Artes	<u>Un mundo de palabras, historias y lecturas</u> 	42	Valor estético de la naturaleza, de la vida cotidiana y de diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	Disfruta de manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y de otros lugares, para reconocer sus gustos e intereses estéticos. Disfruta de los valores estéticos presentes en la naturaleza, para apreciarla y expresarla.
1º	Lenguajes	Artes	<u>Reconocer, valorar y proteger las lenguas indígenas de México y América Latina</u> 	49	Valor estético de la naturaleza, de la vida cotidiana y de diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	Disfruta de manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y de otros lugares, para reconocer sus gustos e intereses estéticos. Disfruta de los valores estéticos presentes en la naturaleza, para apreciarla y expresarla.

PRIMER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Lenguajes	Artes	<u>El dinamismo de la lengua como manifestación de identidades</u> 	56	Creaciones artísticas que tienen su origen en textos literarios.	Explora con formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes, para reinterpretar textos literarios de la comunidad u otros lugares, haciendo uso de diversos lenguajes artísticos.
1º	Lenguajes	Artes	<u>El uso de la lengua indígena en la difusión de culturas</u> 	70	Elementos de las artes y recursos estéticos apreciados en el entorno natural y social, así como en diversas manifestaciones artísticas.	Identifica el uso intencional del cuerpo, del espacio y del tiempo en manifestaciones artísticas, para apreciar e interpretar sus sentidos y significados. Percibe cualidades estéticas en el entorno natural y social, para interpretar sus sentidos y significados.
1º	Lenguajes	Artes	<u>Métodos creativos para construir una sociedad más incluyente</u> 	77	Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, como herramientas creativas que favorecen la inclusión.	Identifica algunas características sensoriales de la Lengua de Señas Mexicana, el código Braille, los tableros de comunicación y otros sistemas alternativos y aumentativos, para fomentar la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad.
1º	Lenguajes	Artes	<u>Las manifestaciones artísticas y culturales que dan sentido de pertenencia e identidad</u> 	85	Patrimonio cultural de la comunidad en manifestaciones artísticas que fomentan la identidad y el sentido de pertenencia.	Interpreta manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de la comunidad y de México, para fomentar la identidad personal y colectiva, así como el sentido de pertenencia.

PRIMER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Lenguajes	Artes	Arte y vida saludable 	93	Vida saludable expresada a través de mensajes contruidos con elementos de las artes, para difundirlos por distintos medios de comunicación.	Emplea intencionalmente formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes, para representar una vida saludable y la difunde por un medio de comunicación escolar.
1º	Lenguajes	Artes	Álbum angloparlante de manifestaciones culturales y artísticas 	101	Manifestaciones culturales y artísticas que conforman la diversidad étnica, cultural y lingüística.	Identifica diferentes manifestaciones culturales y artísticas de pueblos indígenas y afro descendientes de México y del mundo, para interpretar significados que permitan fomentar una sociedad incluyente.

PRIMER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Saberes y pensamiento científico	Biología	<u>¿Cómo influye el conocimiento de las células, los microorganismos y virus en las decisiones de la comunidad?</u> 	112	Importancia del microscopio para el conocimiento de las células y la biodiversidad.	Compara cómo han cambiado las primeras observaciones microscópicas respecto a las actuales, valora el avance en el conocimiento de las bacterias, las células y los virus. Describe las estructuras y funciones básicas de la célula a partir de modelos, explica la participación de la membrana y el citoplasma en las funciones de nutrición y relación, y del núcleo en la reproducción y herencia. Formula preguntas y contrasta explicaciones acerca de la manipulación genética, comparte sus hallazgos respecto de sus beneficios y riesgos en los ámbitos de la salud y el medio ambiente, participa en debates en los que defiende su postura.
1º	Saberes y pensamiento científico	Biología	<u>¿Cómo influye el conocimiento de las células, los microorganismos y virus en las decisiones de la comunidad?</u> 	112	Las vacunas: su relevancia en el control de algunas enfermedades infecciosas.	Describe las características generales de las bacterias y los virus, formula hipótesis en torno al por qué de la rápida propagación de las enfermedades infecciosas que causan, y las contrasta con evidencias reportadas en fuentes con sustento científico. Valora la importancia y la necesidad de proteger la salud a partir del uso de las vacunas para el control de algunas enfermedades infecciosas, reconoce la interacción de los conocimientos científicos y tecnológicos, sus alcances y limitaciones.

PRIMER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Saberes y pensamiento científico	Biología	¿De dónde viene lo que comemos? 	121	La diversidad de saberes e intercambio de conocimientos acerca de los seres vivos y las relaciones con el medio ambiente.	Reconoce la importancia de los conocimientos, prácticas e innovaciones de los pueblos originarios acerca de los seres vivos, intercambia vivencias y experiencias asociadas al aprovechamiento y la protección como el uso de la herbolaria o la conservación de los bosques. Explica por qué los saberes de los pueblos originarios han aportado al aprovechamiento de los recursos naturales en el ecosistema local, analiza sus contribuciones a la agricultura, el pastoreo y la pesca sustentables, comparte sus aprendizajes.
1º	Saberes y pensamiento científico	Biología	La riqueza de la biodiversidad 	127	La biodiversidad como expresión del cambio de los seres vivos en el tiempo.	Analiza información acerca del estado de la biodiversidad local a partir de fuentes directas, orales, escritas, audiovisuales o internet, expone razones sobre su importancia cultural, biológica, estética y ética, propone acciones para su cuidado. Indaga las principales aportaciones de Darwin y Wallace, las identifica como una de las explicaciones más fundamentadas acerca del origen de la biodiversidad, reflexiona acerca de cómo han cambiado, reconoce que los conocimientos científicos son un proceso en construcción permanente.

PRIMER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Saberes y pensamiento científico	Biología	Campaña de salud sexual 	133	Salud sexual y reproductivas, prevención de infecciones de transmisión sexual y del embarazo en adolescentes.	Compara las maneras en que la cultura influye en el concepto de sexualidad; reconoce que todas las culturas tienen maneras distintas de comprender el género, la reproducción y cuándo es apropiado iniciar la actividad sexual. Cuestiona los mitos, estereotipos y costumbres que impactan negativamente en la salud de las niñas y mujeres, reconoce la importancia de la igualdad de género y la responsabilidad compartida del hombre y la mujer en la crianza, como base para la toma de decisiones en la prevención del embarazo adolescente. Valora el uso consistente del condón para disminuir el riesgo de infecciones de transmisión sexual, compara la efectividad de los métodos anticonceptivos como una ayuda para prevenir o planificar el embarazo en la perspectiva de su proyecto de vida.

PRIMER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Saberes y pensamiento científico	Biología	¿Qué tan probable es? 	167	Las vacunas: su relevancia en el control de algunas enfermedades infecciosas.	Describe las características generales de las bacterias y los virus, formula hipótesis en torno al por qué de la rápida propagación de las enfermedades infecciosas que causan, y las contrasta con evidencias reportadas en fuentes con sustento científico. Valora la importancia y la necesidad de proteger la salud a partir del uso de las vacunas para el control de algunas enfermedades infecciosas, reconoce la interacción de los conocimientos científicos y tecnológicos, sus alcances y limitaciones.



PRIMER GRADO

Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Saberes y pensamiento científico	Matemáticas	Manipulo diversos tipos de números 	141	Extensión del significado de las operaciones y sus relaciones inversas.	Reconoce el significado de las cuatro operaciones básicas y sus relaciones inversas al resolver problemas que impliquen el uso de números con signo. Comprueba y argumenta si cada una de estas operaciones cumple las propiedades: conmutativa, asociativa y distributiva. Identifica y aplica la jerarquía de operaciones y símbolos de agrupación al realizar cálculos.
1º	Saberes y pensamiento científico	Matemáticas	Manipulo diversos tipos de números 	141	Extensión de los números a positivos y negativos y su orden.	Reconoce la necesidad de los números negativos a partir de usar cantidades que tienen al cero como referencia. Compara y ordena números con signo (enteros, fracciones y decimales) en la recta numérica y analiza en qué casos se cumple la propiedad de densidad.



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Saberes y pensamiento científico	Matemáticas	Un lenguaje diferente 	152	Funciones. Medición y cálculo en diferentes contextos.	Relaciona e interpreta relaciones proporcional y no proporcional a partir de su representación tabular, gráfica y con diagramas. Modela y resuelve diversas situaciones a través de ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa. Introduce la idea de distancia entre dos puntos como la longitud del segmento que los une. Encuentra la distancia de un punto a una recta y la distancia entre dos rectas paralelas. Explora la desigualdad del triángulo. Obtiene y aplica fórmulas o usa otras estrategias para calcular el perímetro y el área de polígonos regulares e irregulares y del círculo.



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Saberes y pensamiento científico	Matemáticas	Fenómenos explicados con gráficas 	161	Obtención y representación de información. Interpretación de la información a través de medidas de tendencia central y de dispersión.	Usa tablas, gráficas de barras y circulares para el análisis de información. Determina e interpreta la frecuencia absoluta, la frecuencia relativa, la media, la mediana y la moda en un conjunto de datos. Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango de un conjunto de datos, y justifica con base en ellas sus decisiones.
1º	Saberes y pensamiento científico	Matemáticas	¿Qué tan probable es? 	167	Azar y probabilidad	Compara cualitativamente dos o más eventos a partir de sus resultados posibles, usa relaciones como: “es más probable que...”, “es menos probable que...”. Identifica eventos en los que interviene el azar, determina el espacio muestral y experimenta. Identifica diversos procedimientos de conteo y resuelve problemas.

PRIMER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Ética naturaleza y Sociedades	Historia	Igualdad para una vida digna 	180	Las luchas de las mujeres por sus derechos.	Identifica los orígenes históricos de movimientos y organizaciones de mujeres en la lucha por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos. Comprende los cambios y permanencias en las luchas de las mujeres por una vida igualitaria y libre de violencia.
1º	Ética naturaleza y Sociedades	Historia	Por una convivencia sin violencia en las aulas 	184	Discriminación, racismo y prejuicios como construcciones históricas.	Comprende las causas y consecuencias históricas del racismo y propone acciones en su vida cotidiana y en la de su comunidad escolar para combatirlo.
1º	Ética naturaleza y Sociedades	Historia	Aprendemos a protegernos ante los desastres 	192	Movilidades humanas, migraciones y nuevos escenarios para la vida.	Comprende procesos históricos relevantes en los que grupos humanos se desplazaron por los territorios a lo largo del tiempo. Explica procesos históricos relevantes en los que grupos humanos se desplazaron por territorios en periodos de tiempo de corta o larga duración
1º	Ética naturaleza y Sociedades	Historia	El suelo, historia y cultura de nuestra comunidad 	200	Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos del mundo y su devenir.	Conoce sistemas que tienen como propósito abordar la historia de los primeros pueblos en el territorio de lo que ahora es nuestro país. Emplea alguno de estos sistemas para ubicar en el espacio y en el tiempo aspectos de la vida cotidiana de los pueblos antiguos que surgieron en Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Ética naturaleza y Sociedades	Historia	Los pueblos originarios y afroamericanos, historia y contribuciones a la identidad nacional 	209	Discriminación, racismo y prejuicios como construcciones históricas.	Identifica las causas históricas del racismo y la xenofobia y las relaciona críticamente con sus consecuencias. Analiza la relevancia histórica del racismo en la justificación de actos que atentaron contra la vida de personas o grupos. Comprende las causas y consecuencias históricas del racismo y propone acciones en su vida cotidiana y en la de su comunidad escolar para combatirlo.



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Ética naturaleza y Sociedades	Historia	Los pueblos originarios y afroamericanos, historia y contribuciones a la identidad nacional 	209	La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación.	Formula preguntas, recopila información y comparte sus hallazgos entorno a los pueblos originarios de México ¿cuántos pueblos son? ¿dónde están? ¿de dónde llegaron? ¿cómo vivían antes? ¿Cómo viven ahora? ¿qué permanece? ¿qué cambió? ¿se reconoce en él? Construye una línea del tiempo con la historia de algún pueblo originario que le sea entrañable. Indaga los orígenes de la población afromexicana, sus aportaciones sociales y a la cultura de nuestro país. Identifica representaciones asumidas de los pueblos indígenas y afroamericanos sobre el nacimiento, la vida, la muerte, la tierra, la naturaleza, la tierra, la agua, el territorio en su comunidad. Investiga el arribo a largo de la historia a nuestro país, a lo largo de la historia y lo expone a sus pares en la organización cronológica que considere más adecuada.



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Ética naturaleza y Sociedades	Historia	Reconstruir el pasado desconocido de las mujeres 	220	Las mujeres y sus historias.	Revisa fuentes históricas para identificar la participación de las mujeres en la sociedad en diversos momentos históricos. Indaga sobre el protagonismo social de las mujeres en diferentes procesos históricos, para reconocer la relevancia de su participación. Contrasta fuentes históricas para identificar cambios y permanencias en la participación de las mujeres en diversos momentos históricos. Analiza los testimonios producidos por las mujeres en distintos momentos históricos. Argumenta las causas de los principales cambios históricos que ha tenido la participación social de las mujeres. Argumenta cómo el “deber ser” de las mujeres ha cambiado a través del tiempo.



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Ética naturaleza y Sociedades	Historia	Reconstruir el pasado desconocido de las mujeres 	220	Las luchas de las mujeres por sus derechos.	Identifica los orígenes históricos de movimientos y organizaciones de mujeres en la lucha por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos. Comprende los cambios y permanencias en las luchas de las mujeres por una vida igualitaria y libre de violencia. Analiza las causas de los movimientos feministas en la actualidad en México y el mundo.



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Ética naturaleza y Sociedades	Geografía	Igualdad para una vida digna 	180	Los procesos productivos y sus consecuencias ambientales y sociales en la comunidad, México y el mundo.	Compara procesos productivos y espacios económicos en México y el mundo, para reconocer sus implicaciones sociales, económicas y ambientales. Analiza y relaciona distintos procesos productivos sustantivos en la conformación social, económica y espacial de las sociedades a nivel mundial, para identificar sus contradicciones y desigualdades.
1º	Ética naturaleza y Sociedades	Geografía	Por una convivencia sin violencia en las aulas 	39	Crecimiento, distribución, composición y migración de la población.	Analiza las implicaciones sociales, ambientales y económicas del crecimiento, distribución y composición de la población en diferentes países, con base en información estadística y cartográfica. Emplea las nociones de concentración y dispersión de la población para explicar los rasgos y problemas del espacio urbano y el rural. Distingue la movilidad como un derecho humano, los tipos de migración y los principales flujos migratorios para comprender los efectos socioeconómicos y culturales en los lugares de atracción y expulsión de población.



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Ética naturaleza y Sociedades	Geografía	Aprendemos a protegernos ante los desastres 	192	Los riesgos de desastre, su relación con los procesos naturales y la vulnerabilidad de la población en lugares específicos.	Identifica que los desastres pueden ser originados por procesos naturales o por las actividades humanas. Relaciona los efectos ambientales, sociales y económicos de los desastres recientes en México y el mundo, tomando en cuenta la vulnerabilidad de la población. Valora la importancia de consolidar una cultura de prevención de desastres con la participación de instituciones, organismos y sociedad.



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Ética naturaleza y Sociedades	Geografía	El suelo, historia y cultura de nuestra comunidad 	200	El suelo, recurso estratégico para la seguridad alimentaria y la vida en el planeta.	Indaga sobre el origen, los usos y los problemas del suelo en la localidad. Comparte alternativas para la protección y recuperación del suelo y colabora de manera organizada y solidaria en acciones comunitarias orientadas a ese fin en la localidad donde vive.
1º	Ética naturaleza y Sociedades	Geografía	Los pueblos originarios y afroamericanos, historia y contribuciones a la identidad nacional 	209	La diversidad de grupos sociales y culturales en México.	Reconoce la diversidad de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes, grupos urbanos, grupos sociales en México, como parte de la identidad nacional pluricultural y la compara con la diversidad social y cultural en el mundo. Valora la importancia del espacio en la conformación de las identidades juveniles.
1º	Ética naturaleza y Sociedades	Geografía	Reconstruir el pasado desconocido de las mujeres 	220	Los retos sociales y ambientales en la comunidad, en México y el mundo.	Reconoce cómo las problemáticas sociales y ambientales afectan a la comunidad. Asume responsabilidad como agente de cambio para encontrar soluciones a las problemáticas sociales y ambientales de la comunidad.



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Ética naturaleza y Sociedades	Formacion Cívica y Ética	Igualdad para una vida digna 	180	Consecuencias de la desigualdad en la calidad de vida de las personas y comunidades.	Analiza las causas que dan origen a las diferencias en la calidad de vida de la población en México y el mundo y las compara con su derecho a la igualdad sustantiva y a una vida digna.
1º	Ética naturaleza y Sociedades	Formacion Cívica y Ética	Por una convivencia sin violencia en las aulas 	184	El conflicto en la convivencia humana desde la cultura de paz.	Analiza distintos tipos de conflictos en sus espacios de convivencia, su estructura y formas de solucionarlos desde la cultura de paz como una oportunidad de crecimiento personal y social.
1º	Ética naturaleza y Sociedades	Formacion Cívica y Ética	Aprendemos a protegernos ante los desastres 	192	Principios éticos como referente para un desarrollo sustentable.	Reflexiona éticamente acerca de la relación de las comunidades con su contexto siconatural para impulsar acciones que promuevan el desarrollo sustentable.
1º	Ética naturaleza y Sociedades	Formacion Cívica y Ética	El suelo, Historia y cultura de nuestra comunidad 	200	Principios éticos como referente para un desarrollo sustentable.	Reflexiona éticamente acerca de la relación de las comunidades con su contexto siconatural para impulsar acciones que promuevan el desarrollo sustentable así como actitudes de cuidado y respeto a otros seres vivos.
1º	Ética naturaleza y Sociedades	Formacion Cívica y Ética	Los pueblos originarios y afromexicanos, historia y contribuciones a la identidad nacional 	209	Igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género.	Aprecia la interculturalidad y el respeto al derecho a la igualdad sustantiva para establecer relaciones incluyentes y respetuosas de la diversidad, rechazando la discriminación y el racismo.



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	Ética naturaleza y Sociedades	Formacion Cívica y Ética	Reconstruir el pasado desconocido de las mujeres 	220	Medidas de protección y mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexual y la trata de personas.	Analiza situaciones de violencia escolar, de género, sexual y la trata de personas, con base en la perspectiva de género y demanda la aplicación de medidas de protección para garantizar el derecho a una vida libre de violencia.

PRIMER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	De lo humano y lo comunitario	E. Física	<u>Innovación y mejora en los sistemas técnicos</u> 	253	Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Pone en práctica los elementos de la condición física en actividades motrices y recreativas, para reconocerlas como alternativas que fomentan el bienestar individual y colectivo.
1º	De lo humano y lo comunitario	E. Física	<u>Pensar antes de actuar: Valorar la toma de decisiones en situaciones de juego</u> 	270	Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	Toma decisiones individuales y colectivas en situaciones de juego (defensivas u ofensivas), con el propósito de valorar su efectividad.
1º	De lo humano y lo comunitario	E. Física	<u>Colaboración, comunicación y satisfacción en el logro de metas comunes</u> 	278	Interacción motriz.	Pone a prueba la interacción motriz en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, con el fin de alcanzar metas comunes y obtener satisfacción al colaborar con las demás personas.
1º	De lo humano y lo comunitario	E. Física	<u>Las metas individuales que favorecen el bienestar colectivo</u> 	241	Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	Toma decisiones individuales y colectivas en situaciones de juego (defensivas u ofensivas), con el propósito de valorar su efectividad.

PRIMER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	De lo humano y lo comunitario	Tecnología	<u>Innovación y mejora en los sistemas técnicos</u> 	253	Evaluación de sistemas tecnológicos.	Comprende la importancia de la evolución de los procesos como parte de la innovación y mejora continua, para el logro de la eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad de los sistemas técnicos.
1º	De lo humano y lo comunitario	Tecnología	<u>Las metas individuales que favorecen el bienestar colectivo</u> 	241	Procesos técnicos.	Describe los elementos que interactúan en los sistemas técnicos (formas de organización, medios, materiales, energía, conocimientos, saberes, experiencias) para comprender su vínculo con la sociedad, la cultura y la naturaleza.
1º	De lo humano y lo comunitario	Tecnología	<u>La tecnología en el desarrollo de las sociedades</u> 	248	Evaluación de sistemas tecnológicos.	Comprenden de la importancia de la evaluación de los procesos como parte de la innovación y mejora continua para el logro de la eficiencia eficacia fiabilidad y factibilidad de los sistemas técnicos.
1º	De lo humano y lo comunitario	Tutoría	<u>Sentimientos y emociones como parte de la cultura</u> 	235	Los sentimientos y su influencia en la toma de decisiones.	Distingue entre emociones, estados de ánimo y sentimientos como elementos que contribuyen a la construcción de relaciones afectivas inclusivas y equitativas. Reconoce que los sentimientos son resultado de las vivencias y la cultura.



PRIMER GRADO

Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
1º	De lo humano y lo comunitario	Tutoría	Soluciones técnicas a los problemas y necesidades de la comunidad 	262	Prevención de situaciones de riesgo.	Incorpora prácticas que inciden en la prevención de situaciones de riesgo ante accidentes, adicciones, formas de violencia y fenómenos naturales, para favorecer el desarrollo personal, familiar y comunitario, así como el cuidado del medio ambiente.
1º	De lo humano y lo comunitario	Tutoría	Las metas individuales que favorecen el bienestar colectivo 	241	Construcción del proyecto de vida.	Reconoce cambios presentes a lo largo de la vida y en la adolescencia para definir metas personales y en colectivo, a alcanzar en un corto, mediano y largo plazo. Valora metas individuales y de otras personas a partir de identificar situaciones y fomar de actuar que las afectan, para favorecer su logro y el bienestar colectivo.
1º	De lo humano y lo comunitario	Tutoría	Construimos nuestra identidad individual y colectiva 	230	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. Los sentimientos y su influencia en la toma de decisiones.	Reconoce ideas, gustos, necesidades, posibilidades, intereses, deseos y experiencias, para favorecer el autoconocimiento y descubriendo nuestras posibilidades. Distingue entre emociones, estados de ánimo y sentimientos como elementos que contribuyen a la construcción de relaciones afectivas inclusivas y equitativas. Reconoce que los sentimientos son resultado de las vivencias y la cultura.



✓ **Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) de Primer Grado por Campo Formativo y por Disciplina:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1uS4O2yOcW2y8NbLOMoB1dlyQlvHNt2Zh?usp=sharing>

✓ **Proyectos contenidos en Nuestro Libro de proyectos para Secundaria en Primer Grado:**

https://drive.google.com/file/d/1ZY_nQI9kxOOgN1KrzhQPGIjwdKzd5p13/view?usp=sharing

✓ **Programa Sintético Fase 6 por disciplina:**

https://drive.google.com/drive/folders/1a67zpeD7NF39FTzKXexl_OCJg-TuA630?usp=sharing



✓ **Iconografía LTG:**

<https://drive.google.com/file/d/1Y4urb17VxQGD2ooxzrhq5z95zg7EzFVH/view?usp=sharing>

A continuación se presentan los distintos proyectos contenidos en [Nuestro Libro de proyectos para Secundaria Segundo Grado](#), organizado por campos formativos, así como su vinculación con los contenidos y PDA que se trabajan.



SEGUNDO GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
2º	Lenguajes	Español	La preservación de las lenguas y sus características 	109	Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita.	Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos, e interpreta y disfruta de cuentos y novelas.
2º	Lenguajes	Español	La preservación de las lenguas y sus características 	109	Textos literarios escritos en español o traducidos. Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas.	Analiza diversos textos literarios de su libre elección para expresar un juicio estético y lo comparte en la comunidad. Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas, textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura.
2º	Lenguajes	Inglés	Nuestras variantes lingüísticas 	25	Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia, a partir del análisis de variantes del español.

SEGUNDO GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
2º	Lenguajes	Español	Las variantes lingüísticas de las lenguas indígenas y su influencia en la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia 	45	Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia. Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente.	Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia, a partir del análisis de variantes del español. Elabora un texto oral o escrito acerca de las manifestaciones culturales y artísticas, que promuevan una sociedad incluyente.
2º	Lenguajes	Inglés	Nuestras variantes lingüísticas 	25	La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo. Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés, a favor de la interculturalidad.	Comprende textos narrativos y biográficos en inglés sobre la vida cotidiana, formas de interacción y comportamiento de hablantes de diversas lenguas de México y el mundo en el pasado, y lo expresa en organizadores gráficos, infografías y otras formas de presentación escrita y oral. Interpreta juegos de roles en inglés, sobre situaciones que favorezcan la comunicación asertiva.

SEGUNDO GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
2º	Lenguajes	Artes	Las formas de mi comunidad 	14	Diversidad de lenguajes artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo. Elementos de las artes y recursos estéticos apreciados en el entorno natural y social, así como en diversas manifestaciones artísticas.	Explora la creación de secuencias y patrones al identificar el uso de formas, colores, movimientos y sonidos, entre otros elementos de las artes, en manifestaciones artísticas de México y del mundo, para apreciar la riqueza pluricultural. Analiza el uso intencional de elementos de las artes y recursos estéticos como ritmo, repetición, armonía, contraste y variación, en manifestaciones artísticas, para emplearlos en una creación personal. Reinterpreta los sentidos y significados de las cualidades estéticas del entorno natural y social en creaciones artísticas personales.
2º	Lenguajes	Artes	Las artes: un camino a la expresión de nuestro entorno 	80	Creaciones artísticas que tienen su origen en textos literarios.	Adapta textos literarios provenientes de culturas indígenas o afrodescendientes, experimentando con elementos de las artes y recursos estéticos como la repetición, ritmo, armonía, contraste y variación, para sensibilizar a la comunidad sobre las formas de expresión de los pueblos originarios.

SEGUNDO GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
2º	Saberes y pensamiento científico	Matemáticas	Construyo figuras. La geometría es un arte 	156	Rectas y ángulos.	Identifica y usa las relaciones entre los ángulos, lados y diagonales para construir a escala triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares o irregulares.
2º	Saberes y pensamiento científico	Matemáticas	Construyo figuras. La geometría es un arte 	156	Identifica y usa las relaciones entre los ángulos, lados y diagonales para construir a escala triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares o irregulares.	Construye con regla y compás polígonos regulares con distinta información. Identifica y usa las relaciones entre figuras en la construcción de teselados.
2º	Saberes y pensamiento científico	Matemáticas	Cantidades muy grandes y cantidades muy pequeñas 	165	Extensión del significado de las operaciones y sus relaciones inversas.	Usa la notación científica al realizar cálculos con cantidades muy grandes o muy pequeñas.

SEGUNDO GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
2º	Saberes y pensamiento científico	Física	Aprovechemos la energía del sol en nuestro hogar 	129	Saberes y prácticas para el aprovechamiento de energías y la sustentabilidad.	Analiza las características de la energía mecánica (cinética y potencial) y describe casos donde se conserva. Relaciona al calor como una forma de energía y describe los motores que funcionan con energía calorífica, los efectos del calor disipado, los gases expelidos y valora sus efectos en la atmósfera. Identifica saberes, prácticas y artefactos sobre el aprovechamiento de las diversas formas de energía renovables y no renovables, su empleo y origen en su comunidad (solar, eólica, hidráulica, geológica, mareomotriz, nuclear) y valora sus beneficios. Realiza experimentos en donde se aproveche la energía del sol ya sea considerando las propiedades de la luz (energía solar) o las de la materia (convección).



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
2º	Saberes y pensamiento científico	Física	<u>Construyo instrumentos de medición para cuantificar magnitudes físicas</u> 	120	Unidades y medidas utilizados en Física.	Identifica las unidades de medición que se ocupan en su entorno escolar, familiar y en su comunidad. Identifica cuáles son, cómo se definen y cuál es la simbología de las unidades básicas y derivadas del Sistema Internacional de Unidades. Conoce los instrumentos de medición. y realiza conversiones con los múltiplos y submúltiplos al referirse a una magnitud.

SEGUNDO GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
2º	Saberes y pensamiento científico	Física	Cambio climático: ¿cómo afecta a mi comunidad? 	138	Fenómenos, procesos y factores asociados al cambio climático.	Formula hipótesis que relacionan la actividad humana con el aumento de temperatura en el planeta y la emisión de gases de efecto invernadero; diferencia entre calor radiación y temperatura al explicar los procesos que lo originan. Diferencia entre calor, radiación y temperatura al explicar los procesos que originan el efecto invernadero. Explica cómo la emisión de ciertos gases contribuye al efecto invernadero. Indaga sobre fenómenos que, a su vez, dan lugar a fenómenos meteorológicos extremos como olas de calor, ciclones tropicales, sequías y lluvias torrenciales, representa y explica su distribución en el mundo. Propone medidas de mitigación y adaptación, encaminadas al cuidado del medio ambiente y el bienestar común, viables para su aplicación en su escuela y comunidad.

SEGUNDO GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
2º	Ética naturaleza y Sociedades	Historia	Causas que originaron la Revolución Mexicana 	203	Las tensiones en el siglo XX.	Analiza y comprende la causalidad de la revolución mexicana de 1910, identifica la heterogeneidad en su composición y demandas. Pondera las demandas sociales que la orientaron y la participación de los diferentes grupos sociales en su conducción en diferentes momentos. Diseña periodos espaciotemporales y los organiza cronológicamente para dar cuenta del proceso revolucionario.
2º	Ética naturaleza y Sociedades	Historia	Consolidación del Estado mexicano 	210	Las revoluciones modernas y sus tendencias.	Establece las características y el contexto en que se desarrolla la dictadura de Antonio López de Santa Anna y obtiene conclusiones. Identifica causas y consecuencias de corta y larga duración de la Revolución de Ayutla de 1854. Analiza las Leyes de Reforma expedidas entre 1859 y 1861, opina sobre ellas y estima su valor en la actualidad

SEGUNDO GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
2º	Ética naturaleza y Sociedades	Historia	La conquista de México Tenochtitlan 	219	La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación.	Indaga acerca de las tensiones y alianzas políticas entre los señoríos mesoamericanos previo al arribo de los colonizadores españoles al territorio de lo que hoy es nuestro país. Revisa y contextualiza las campañas militares que Hernán Cortés llevó a cabo para someter a la población indígena. Problematisa sobre los factores políticos, económicos, culturales, tecnológicos, militares, religiosos que predominaban en los pueblos indígenas en el momento de su enfrentamiento con los españoles.
2º	Ética naturaleza y Sociedades	Formación Cívica y Ética	Todxs contra la trata de personas 	174	Medidas de protección y mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexual y la trata de personas.	Compara los tipos de violencia escolar, de género y la trata de personas e identifica medidas de protección y mecanismos de denuncia, así como acciones de organizaciones e instituciones que buscan garantizar el derecho a una vida libre de violencia.
2º	Ética naturaleza y Sociedades	Formación Cívica y Ética	Juntos por los derechos humanos en la escuela 	183	Los derechos humanos en México y en el mundo como valores compartidos por las sociedades actuales.	Propone acciones orientadas a fortalecer la igualdad, el bienestar colectivo y el respeto a los derechos humanos en poblaciones históricamente marginadas y vulneradas.

SEGUNDO GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
2º	Ética naturaleza y Sociedades	Formación Cívica y Ética	<u>Principios éticos en el uso de bienes naturales</u> 	194	Principios éticos como referente para un desarrollo sustentable.	Evalúa la contribución de la ética en las prácticas de producción, distribución y consumo de bienes y servicios, para generar alternativas de desarrollo sustentable.
2º	De lo humano y lo comunitario	Tecnología	<u>Las artes: un camino a la expresión de nuestro entorno</u> 	80	Factores que inciden en los procesos técnicos.	Analiza factores sociales, económicos, culturales y naturales a tomar en cuenta en la definición de criterios para el desarrollo de soluciones técnicas que mejoran la calidad de vida.
2º	De lo humano y lo comunitario	Tecnología	<u>Consruyo la geometría es arte</u> 	156	Comunicación y representación técnica.	Elabora representaciones gráficas de sus ideas con respecto a la operación, funcionamiento y diseño de las producciones técnicas, para ampliar las posibilidades de comunicación.
2º	De lo humano y lo comunitario	Tecnología	<u>Los procesos técnicos en el desarrollo comunitario</u> 	239	Procesos técnicos.	Analiza los diferentes sistemas técnicos: artesanales, industriales y automatizados para reconocer sus características y procesos, además de su vínculo con la ciencia, la sociedad, la cultura, la economía y la naturaleza.

SEGUNDO GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
2º	De lo humano y lo comunitario	Tutoría	Las formas de mi comunidad 	14	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Analiza las formas de ser, pensar, actuar e interactuar, para comprender las diversas maneras de vivenciar situaciones cotidianas y lograr el bienestar personal y social.
2º	De lo humano y lo comunitario	Tutoría	Toma de decisiones democráticas y fomento de actitudes asertivas 	256	Los sentimientos y su influencia en la toma de decisiones.	Reflexiona sobre cómo los sentimientos se construyen a partir de ideas y experiencias, para la toma de decisiones asertivas.
2º	De lo humano y lo comunitario	Tutoría	Conocimiento de las necesidades personales y contextuales para la construcción del proyecto de vida comunitario 	230	Construcción del proyecto de vida.	Analiza intereses y necesidades, así como logros y metas personales y compartidas de acuerdo con conocimientos, capacidades y habilidades desarrolladas hasta el momento para proponer ideas acerca de un proyecto de vida personal. Replantea sus metas a partir del análisis de logros y situaciones afrontadas para favorecer el bienestar personal y comunitario.
2º	De lo humano y lo comunitario	Tutoría	Todxs contra la trata de personas 	174	Educación integral en Sexualidad.	Valora la identidad y la diversidad de formas de expresión de género para comprender la manera en que favorece la interacción con las personas y el desarrollo integral.



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
2º	De lo humano y lo comunitario	E. Física	Condición física y bienestar global 	247	Capacidades habilidades y destrezas motrices.	Integra sus capacidades, habilidades y destrezas motrices para poner a prueba el potencial individual y de conjunto.



✓ **Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) de Segundo Grado por Campo Formativo y por Disciplina:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1BwkQ5EXEJPZCOn2tTBWltU7pePmN0HrB?usp=sharing>

✓ **Proyectos contenidos en Nuestro Libro de proyectos para Secundaria en Segundo Grado:**

<https://drive.google.com/file/d/1qKJLzXiKmwk51t5m97ss8d0A-vHVg42/view?usp=sharing>

✓ **Programa Sintético Fase 6 por disciplina:**

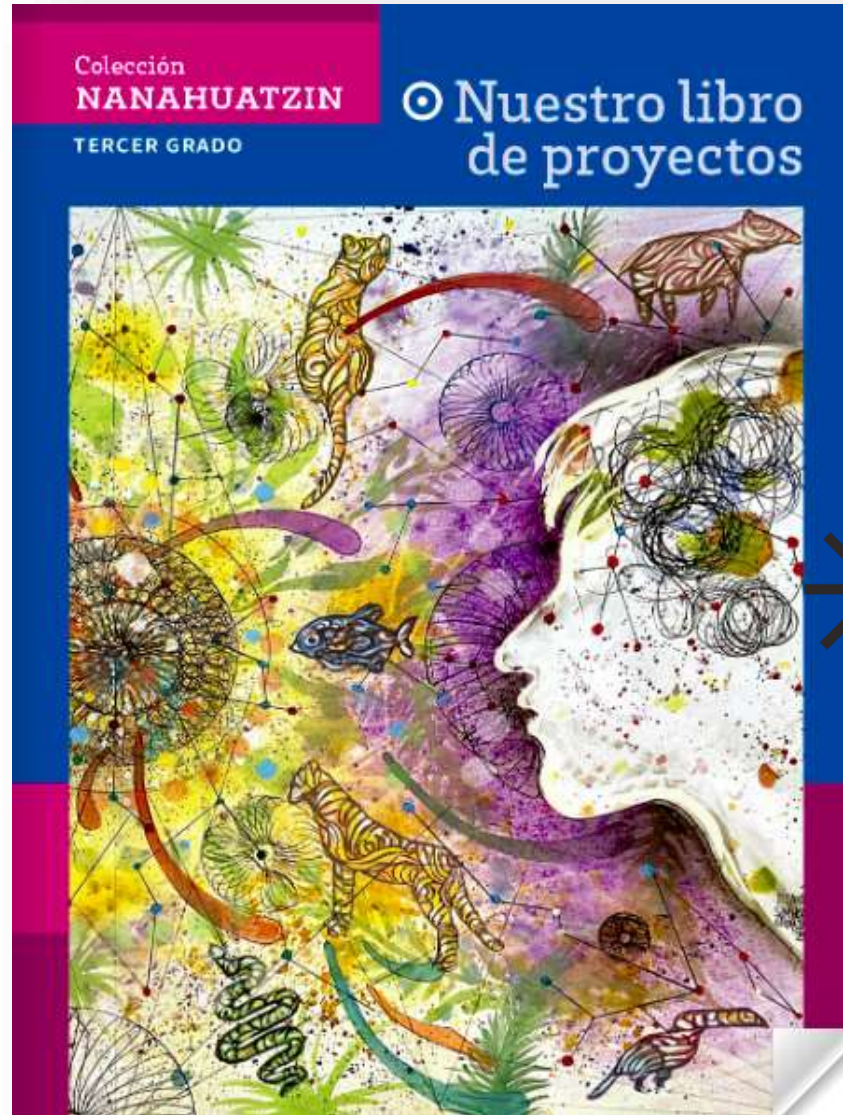
https://drive.google.com/drive/folders/1a67zpeD7NF39FTzKXexl_OCJg-TuA630?usp=sharing



✓ **Iconografía LTG:**

<https://drive.google.com/file/d/1Y4urb17VxQGD2ooxzrhq5z95zg7EzFVH/view?usp=sharing>

A continuación se presentan los distintos proyectos contenidos en [Nuestro Libro de proyectos para Secundaria Tercer Grado](#), organizado por campos formativos, así como su vinculación con los contenidos y PDA que se trabajan.



TERCER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
3º	Lenguajes	Español	El legado cultural e histórico de las lenguas indígenas 	16	El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural. Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia. Manifestaciones culturales y artísticas que conforman la diversidad étnica, cultural y lingüística.	Analiza en textos literarios neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos y extranjerismos como parte del dinamismo de la lengua española. Elabora textos argumentativos acerca de la interculturalidad crítica, para reconocer el valor de las lenguas, a fin de promoverlas y fortalecerlas. Presenta una propuesta creativa, usando intencionalmente el cuerpo, espacio y tiempo, entre otros elementos de las artes, para valorar y promover la diversidad étnica, cultural y lingüística, a favor de una sociedad intercultural.
3º	Lenguajes	Español	Guion teatral sobre una problemática actual de la comunidad 	26	Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas	Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos y guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia.
3º	Lenguajes	Español	Un cuento inclusivo 	38	Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente.	Crea un texto literario que aborde un tema que promueva una sociedad incluyente.

TERCER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
3º	Lenguajes	Español	Ueuehtlahtol: palabra de los ancestros 	48	La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural.	Practica la comunicación asertiva y el diálogo intercultural en interacción con otras personas.
3º	Lenguajes	Español	El valor de la lengua española y sus formas lingüísticas 	58	Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	Elabora textos argumentativos acerca de la interculturalidad crítica, para reconocer el valor de las lenguas, a fin de promoverlas y fortalecerlas.
3º	Lenguajes	Español	¡Alto al racismo! 	68	Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia.	Redacta un texto informativo acerca de la importancia de erradicar la violencia y realiza de manera formal las gestiones necesarias para compartirlo con la comunidad.
3º	Lenguajes	Español	La situación de mi comunidad en un documental 	98	Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios comunitarios o masivos de comunicación.	Construye narrativas acerca de una vida saludable, haciendo uso del lenguaje audiovisual y las transmite por medios comunitarios o masivos de comunicación.

TERCER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
3º	Lenguajes	Artes	Todo lo que creamos es arte: Todos somos artistas 	88	Patrimonio cultural de la comunidad en manifestaciones artísticas que fomentan la identidad y el sentido de pertenencia.	Reinterpreta de manera respetuosa manifestaciones artísticas del patrimonio cultural, para valorar sus identidad y sentido de pertenencia.
3º	Lenguajes	Artes	El jardín lingüístico de Xochiquetzalli 	78	Diversidad de lenguajes artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo.	Experimenta con características de algunos estilos de los lenguajes artísticos, para representar la riqueza pluricultural de México y del mundo.
3º	Lenguajes	Artes	¡Alto al racismo! 	68	Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica como estrategia para erradicar expresiones de violencia.	Presenta al público una propuesta artísticas respetuosa y empática con la diversidad, a fin de sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia del diálogo para erradicar la violencia en el entorno.
3º	Lenguajes	Inglés	Las redes sociales y su importancia en la transmisión de manifestaciones culturales y artísticas en la actualidad 	106	La identidad y cultura de pueblos de habla inglesa.	Construye una propuesta de comunicación en inglés, oral y escrita, donde contraste, valora y promueva rasgos de una sociedad intercultural identificados en pueblos de habla inglesa.

TERCER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
3º	Saberes y pensamiento científico	Química	La materia en todos lados y en todo momento 	176	La materia en todos lados y en todo momento.	Formula hipótesis para diferenciar propiedades extensivas e intensivas, mediante actividades experimentales y, con base en el análisis de resultados, elabora conclusiones. Reconoce la importancia del uso de instrumentos de medición para identificar y diferenciar propiedades de sustancias y materiales cotidianos.
3º	Saberes y pensamiento científico	Química	Concentración de métodos de separación de mezclas 	186	Composición de las mezclas y su clasificación en homogéneas y heterogéneas, así como métodos de separación (evaporación, decantación, filtración, extracción, sublimación, cromatografía y cristalización) aplicados en diferentes contextos.	Describe los componentes de una mezcla (soluto-disolvente; fase dispersa y fase dispersante) mediante actividades experimentales de uso cotidiano. Analiza la concentración de sustancias de una mezcla expresadas en porcentaje en masa y en volumen de distintos productos (higiene personal, alimentos, limpieza, entre otros) como base para la toma de decisiones orientadas al cuidado de la salud y al consumo responsable. Deduce métodos para separar mezclas (evaporación, decantación, filtración, extracción, sublimación, cromatografía, y cristalización) mediante actividades experimentales con base en las propiedades físicas de las sustancias involucradas, así como su funcionalidad en actividades humanas.

TERCER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
3º	Saberes y pensamiento científico	Química	Reacciones químicas: transformación de la humanidad y del mundo 	196	Las reacciones químicas: manifestaciones, propiedades e interpretación de las ecuaciones químicas con base en la Ley de conservación de la materia, así como la absorción o desprendimiento de energía en forma de calor.	Reconoce distintas reacciones químicas en su entorno y en actividades experimentales, a partir de sus manifestaciones y el cambio de propiedades de reactivos a productos. Representa reacciones mediante modelos tridimensionales y reacciones químicas, con base en el lenguaje científico y la Ley de la conservación de la materia. Explica y representa intercambios de materia y energía -endotérmicas y exotérmicas- de reactivos a productos y su aprovechamiento en actividades humanas. Explica lo que cambia y lo que permanece en una reacción química y valora su importancia para producir nuevas sustancias y satisfacer necesidades humanas, así como solucionar problemas relacionados con la salud y el medio ambiente.

TERCER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
3º	Saberes y pensamiento científico	Matemáticas	Modelando espacios con geometría 	208	Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos.	Reconoce las propiedades de los sólidos. Explora la generación de sólidos de revolución a partir de figuras planas. Explora y construye desarrollos planos de diferentes figuras tridimensionales, cilindros, pirámides y conos.
3º	Saberes y pensamiento científico	Matemáticas	Información confiable 	216	Interpretación de la información a través de medidas de tendencia central y de dispersión.	Determina y compara las medidas de tendencia central (media, mediana y moda) y de dispersión (rango y desviación media) de dos conjuntos de datos para tomar decisiones.
3º	Saberes y pensamiento científico	Matemáticas	Predigo, luego tomo decisiones 	224	Azar y probabilidad.	Resuelve problemas donde se calcule la posibilidad de ocurrencia de dos eventos independientes (regla del producto).

TERCER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
3º	De lo humano y lo comunitario	Tutoría	Historietas de soluciones a problemas en mi comunidad 	234	Prevención de situaciones de riesgo.	Incorpora prácticas que inciden en la prevención de situaciones de riesgo ante accidentes, adicciones, formas de violencia y fenómenos naturales, para favorecer el desarrollo personal, familiar y comunitario, así como el cuidado del medio ambiente.
3º	De lo humano y lo comunitario	Tutoría	Construcción del pensamiento creativo, táctico y estratégico 	258	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Reconoce ideas, gustos, necesidades, posibilidades, intereses, deseos y experiencias para favorecer el autoconocimiento y descubrimiento de nuevas potencialidades.
3º	De lo humano y lo comunitario	Tutoría	Experimenta hábitos activos y saludables 	268	Educación integral en la sexualidad.	Identifica las dimensiones de la sexualidad: biológica, psicológica, social, cultural, entre otras, en distintos momentos de su vida, para establecer relaciones en favor del bienestar.

TERCER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
3º	De lo humano y lo comunitario	Tutoría	Los adolescentes y las redes sociales 	297	Construcción del proyecto de vida.	Valora metas individuales y de otras personas a partir de identificar situaciones y formas de actuar que las afectan, para favorecer su logro y el bienestar colectivo.
3º	De lo humano y lo comunitario	Tecnología	Sistema técnico productivo sustentable de mi comunidad 	240	Materiales, procesos técnicos y comunidad.	Distingue el origen, transformación y características tecnológicas de los materiales que comparten técnicas similares, para utilizar- los desde una perspectiva local, eficiente y sustentable.
3º	De lo humano y lo comunitario	Tecnología	Soluciones técnicas con uso de energías sustentables 	248	Usos e implicaciones de la energía en los procesos técnicos.	Comprende la función de la energía en los sistemas técnicos y sus implicaciones en el desarrollo tecnológico para la toma de decisiones responsables que permitan prever y disminuir riesgos personales, sociales y naturales.
3º	De lo humano y lo comunitario	Tecnología	Basura 	286	Pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas.	Analiza necesidades del entorno cercano para plantear un problema, investigar alternativas de solución y seleccionar la que mejor se adapte a los criterios y condiciones textuales.

TERCER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
3º	De lo humano y lo comunitario	Tecnología	Los adolescentes y las redes sociales 	296	Herramientas, máquinas e instrumentos como extensión corporal, en la satisfacción continua de intereses y necesidades humanas.	Explora las posibilidades corporales y la delegación de funciones en herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización para identificar sus funciones y procesos de cambio técnico, en la satisfacción de intereses y necesidades de diversas sociedades.
3º	De lo humano y lo comunitario	Tecnología	El agua 	302	Pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas.	Analiza necesidades del entorno cercano para plantear un problema, investigar alternativas de solución y seleccionar la que mejor se adapte a los criterios y condiciones textuales.
3º	De lo humano y lo comunitario	E. Física	Experimenta hábitos activos y saludables 	268	Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Pone en práctica los elementos de su condición física en actividades motrices y recreativas, para reconocerlas como alternativas que fomentan el bienestar individual y colectivo.
3º	De lo humano y lo comunitario	E. Física	Cuidándonos en comunidad 	276	Estilos de vida activos y saludables.	Implementa acciones que le permiten mantenerse físicamente activo en diferentes momentos del día, para favorecer la práctica de estilos de vida saludables.

TERCER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
3º	Ética naturaleza y Sociedades	F. C. y Ética	Ciudadanos ecologistas y pacifistas 	118	Principios éticos como referente para un desarrollo sustentable.	Implementa acciones de colaboración, reciprocidad, solidaridad y de participación igualitaria como valores para un desarrollo sustentable.
3º	Ética naturaleza y Sociedades	F. C. y Ética	Promotores de los derechos humanos 	128	Grupos sociales y culturales en la conformación de las identidades juveniles.	Promueve espacios de participación juvenil, presenciales o virtuales, para construir comunidades que promuevan la colaboración, el respeto y el ejercicio de los derechos de niñas, niños y adolescentes.
3º	Ética naturaleza y Sociedades	F. C. y Ética	Democracia y derecho a la información en la era de la infodemia 	138	Defensa del derecho al acceso a la protección de datos personales, a la información y transparencia y la rendición de cuentas en un gobierno democrático.	Analiza el actuar de los partidos políticos, organizaciones, gobiernos y las servidoras y los servidores públicos, mediante el acceso a la información, transparencia y rendición de cuentas, para exigir una gestión que proteja los datos personales de la ciudadanía y fortalezca la cultura de la legalidad en México.

TERCER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
3º	Ética naturaleza y Sociedades	Historia	¡Extra, extra! ¡Otra vez el mundo está en guerra! 	148	Las tensiones en el siglo XX	Analiza y comprende las causas y consecuencias de la Segunda Revolución Industrial y su aporte a la consolidación del capitalismo como sistema económico mundial. Explica las causas de la primera guerra mundial y las vincula históricamente con hechos y procesos pasados o que suceden simultáneamente con los que están relacionados. Amplía el alcance de este tiempo histórico al vincular las causas con hechos o sucesos posteriores con los que tengan relación. Elabora una cronología de los eventos que abarca la Primera Guerra Mundial y la utiliza de base para entramar los hechos contenidos con las consecuencias de este conflicto bélico. Compara la situación en que se colocaron los países participantes al final de la guerra. Aborda la Revolución Rusa de 1917 como un punto de ruptura en la historia de esta nación y del mundo. Genera hipótesis acerca del surgimiento de la Unión Soviética como contrapeso del sistema capitalista. Explica la lógica en la que se desarrolla la crisis de 1929 y describe sus efectos. Problematisa acerca del surgimiento del fascismo y las características que adquirió en Alemania, Italia y España.

TERCER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
3º	Ética naturaleza y Sociedades	Historia	¡Extra, extra! ¡Otra vez el mundo está en guerra! 	148	Las tensiones en el siglo XX	Recaba información y genera hipótesis acerca de la Guerra Civil Española. Valora la actitud del gobierno de Lázaro Cárdenas al recibir al exilio español y el impacto de este en la sociedad mexicana. Explica las causas de la Segunda Guerra Mundial y las vincula históricamente con causas o consecuencias de la Primera Guerra Mundial. Diseña un organizador cronológico de los eventos que abarca la Segunda Guerra Mundial y lo utiliza para dar cuenta del desarrollo del conflicto. Establece similitudes y diferencias entre las consecuencias de la Primera y la Segunda Guerra Mundial. Indaga las causas de la incorporación de México en el conflicto y la forma en que lo hizo. Genera hipótesis acerca del periodo histórico conocido como posguerra; usa conceptos como mundo bipolar, conformación de bloques, Guerra Fría, sistema de alianzas y conflictos regionales. Analiza el proceso en que los comunistas chinos toman el poder en este país y su inserción en el ámbito internacional. Indaga acerca de la descolonización de África y advierte cómo se insertan en este proceso las tensiones de la posguerra.

TERCER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
3º	Ética naturaleza y Sociedades	Historia	¡Extra, extra! ¡Otra vez el mundo está en guerra! 	148	Las tensiones en el siglo XX	Analiza las causas y el sentido de la carrera armamentista nuclear desatada después de la Segunda Guerra Mundial y advierte sus implicaciones en el presente. Indaga causas, desarrollo y desenlace de la guerra de Corea y establece su vinculación con la Guerra Fría. Indaga causas, desarrollo y desenlace de la guerra de Vietnam; reflexiona y obtiene conclusiones respecto de la intervención de Francia y Estados Unidos en este conflicto. Genera hipótesis e interpretaciones de la postura estadounidense acerca de la Revolución Cubana y las razones para mantener un bloqueo económico sobre la isla desde 1962. Elabora un organizador cronológico de la carrera espacial e inserta este proceso en el contexto del mundo bipolar. Analiza y comprende las causas de la desintegración del bloque socialista; interpreta el simbolismo de la caída del muro de Berlín. Ubica causas, desarrollo y desenlace de la guerra del Golfo Pérsico (1990-1991) y la contextualiza en un escenario unipolar. Analiza la elección de Nelson Mandela como presidente de Sudáfrica el 10 de mayo de 1994. Analiza y comprende las causas de la creación de la Unión Europea

TERCER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
3º	Ética naturaleza y Sociedades	Historia	Comunidad afromexicana: historias para la inclusión 	156	La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación.	ciudades en Italia y Flandes durante los siglos XII y XIII. Asocia la transmutación del sistema feudal con el desarrollo del Humanismo, en marco del surgimiento de los estados nacionales y las monarquías absolutas. Reflexiona acerca de las causas que ocasionaron la búsqueda de rutas comerciales marítimas y su propagación y generalización durante los siglos XV y XVI. Analiza la disputa entre los países hegemónicos por la posesión de territorios en América, África y Asia. Caracteriza las colonizaciones realizadas por españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses en América y en Asia. Relaciona la explotación de los recursos humanos y naturales de los territorios colonizados en América con la práctica de una política económica institucional de las naciones colonizadoras. Revisa las causas y obtiene conclusiones de la concentración de la actividad colonizadora de diferentes potencias ultramarinas como en la Cuenca del Mar Caribe y el Sudeste Asiático. Obtiene información y formula conclusiones acerca del tráfico de pieles y su incremento durante la colonización del noreste de Norteamérica.

TERCER GRADO



Grado	Campo Formativo	Disciplina	Nombre del Proyecto	No. de página	Contenido	PDA
3º	Ética naturaleza y Sociedades	Historia	Las independencias de América Latina durante el siglo XIX 	166	Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas.	Elabora una cronología de las luchas de independencia de los países de Latinoamérica; incorpora datos, fechas, nombres, lugares y personajes históricos; aspectos sincrónicos y diacrónicos, aspectos que permanecen o cambian y la duración.



✓ **Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) de Tercer Grado por Campo Formativo y por Disciplina:**

https://drive.google.com/drive/folders/1i9-NQYtiVYZSmjiavQ3GSIgUrSEUrs_A?usp=sharing

✓ **Proyectos contenidos en Nuestro Libro de proyectos para Secundaria en Tercer Grado:**

<https://drive.google.com/file/d/17Y8ehhWLDruVFKRm5fOMYnl2zJGVF-1n/view?usp=sharing>

✓ **Programa Sintético Fase 6 por disciplina:**

https://drive.google.com/drive/folders/1a67zpeD7NF39FTzKXexl_OCJg-TuA630?usp=sharing

✓ **Iconografía LTG:**

<https://drive.google.com/file/d/1Y4urb17VxQGD2ooxzrhq5z95zg7EzFVH/view?usp=sharing>



Colaboradores:



Profesor Ricardo Vega Ortíz
Profesora Mireya Águila Palafox
Profesora Rosario García Hernández
Profesora Aida Negrete Vargas
Profesora María Fernanda Osuna Coronel
Profesora Ana María Juárez García
Profesora Tania Hernández Nájera
Profesora Del Olmo Padilla Alma Delia
Profesora M. Vicenta Rubio Parra
Profesor Javier Serna Paredes
Profesora Nataly Andrea Rodríguez Tapia
Profesora Gregoria Monroy Hernández
Profesor Enrique Piña Rojas
Profesor Julio Gibrann Torres González
Profesora Dulce María Ortiz Campuzano
Profesor Alejandro Gerardo Contreras Mondragón
Profesor Enrique Piña Rojas
Profesor Rafael Antonio León García
Profesor Pedro de la O Trejo
Profesor Jorge Armando Jacinto Bustamante
Profesora Alejandra Itzel Jiménez Gómez
Profesora Mónica Amézquita Angulo
Profesor Alberto Jorge Monroy García
Profesora Nancy Fuentes García
Profesor Víctor Jair Ortega Ángeles
Profesora Anayeli Pilar Cruz
Profesora Saraí Cristóbal Avendaño
Profesor Gilberto Ramírez Martínez
Profesora Anayeli Pilar
Profesora Araceli Espinoza Reyes
Profesora Nayely Karina Becerril Hernández
Profesor Andrés López Palafox